

ШАНОВНІ КОЛЕГИ!

Кафедра педагогічної творчості Національного педагогічного університету імені М.П.Драгоманова запрошує до участі у наступному випуску № 12 (22) 16 серії **“Творча особистість учителя: проблеми теорії і практики”** збірника наукових праць “Науковий часопис НПУ ім. М.П.Драгоманова”, затвердженого ВАК України як фахове видання з педагогічних наук (Бюлетень ВАК України, 1999, № 5; 2004, № 8).

У змісті збірника передбачаються наступні тематичні напрями:

- теоретико-методологічні засади педагогічної творчості, майстерності, професіоналізму освітянських кадрів;
- творчий учитель-професіонал в історії педагогічної думки;
- шляхи і засоби професійного та особистісного зростання майбутніх фахівців освітньо-виховної сфери у процесі професійної підготовки;
- професійно-творча самореалізація педагога у сучасній навчально-виховній практиці.

Вимоги до оформлення:

1. Структура статті повинна відповідати вимогам Постанови ВАК України за № 1-02/3 від 5 січня 2003 р., а саме **обов'язково** включати наступні **елементи**: а) постановка проблеми у загальному вигляді та її зв'язок із важливими науковими чи практичними завданнями; б) аналіз останніх досліджень і публікацій, в яких започатковано розв'язання даної проблеми і на які посилається автор, виділення невирішених раніше частин загальної проблеми, котрим присвячується дана стаття; в) формулювання цілей статті (постановка завдання); г) виклад основного матеріалу дослідження з повним обґрунтуванням отриманих наукових результатів; д) висновки з даного дослідження і перспективи подальших розвідок у даному напрямку. **Необхідно виділити назви кожного з елементів у тексті статті за наведеним у додатку зразком.** Невиконання або часткового виконання цієї вимоги змушує редколегію повертати матеріали на доопрацювання.

2. Обсяг статті – від 6 повних сторінок тексту формату А-4, що становить приблизно 15.000 друкованих знаків, українською мовою, через **одинарний** інтервал, шрифт Times New Roman, кегль 14, внутрішнє поле 170 мм. у редакторі MS WORD у форматі ***.doc**.

3. Для дописувачів **без наукового ступеня** додається рецензія-рекомендація фахівця з науковим ступенем, засвідчена печаткою за місцем роботи рецензента.

4. Довідка про автора (прізвище, ім'я, по-батькові, науковий ступень та звання, **повна назва** місця роботи та **підрозділу**, посада, дом.адреса, контактні телефони, **електронна** адреса)

5. Посилання на літературні джерела в тексті позначати в квадратних дужках [напр.1, с.3; 7; 8], використовувати лапки “...”, одинарний апостроф ('), тире (–); таблиці та рисунки подавати **із назвами** та прив'язувати їх до тексту й групувати у відповідному масштабі; при посиланнях на інших авторів ставити **ініціали перед прізвищем, без пробілу**, а між словами – **не більше 1 пробілу**; список літератури – за **алфавітом**, бажано до 10 джерел; анотації на 1 абзац та ключові слова **українською, російською та англійською мовами.**

6. Список використаних джерел оформлювати згідно з **ДСТУ ГОСТ 7.1.2006** “Система стандартів з інформації, бібліотечної та видавничої справи. Бібліографічний запис. Бібліографічний опис. Загальні вимоги і правила складання” (див. Бюлетень ВАК України. – 2009. – № 5. – С.26-30).

7. Розміщення тексту див. **за зразком.**

Видання здійснюватиметься на основі самофінансування, за кошти авторів з розрахунку кількості сторінок та пересилки авторського примірника. Вартість однієї коректорської сторінки тексту А 4 (2.300 - 2.400 друкованих знаків) – 25 грн.; обов'язкова пересилка авторського екземпляру збірника його дописувачу поштою – 15 грн. Додатковий примірник для співавторів за бажанням сплачується у розмірі 35 грн. та пересилки – 15 грн. Для докторів наук – публікація та пересилка – безкоштовні.

Термін подачі матеріалів – **до 15 квітня 2010 р.**

Матеріали надсилати лише **електронною поштою** на адресу **ptfah@ukr.net** окремими файлами ***doc**. : 1) текст статті, 2) довідку про автора; ***pdf**. : скановані 3) рецензію (для осіб без наукового ступеня), 4) квитанцію грошового переказу із обов'язковим зазначенням прізвища автора. У графі “тема” вказувати **прізвища дописувачів**.

Кошти на публікацію та пересилку збірника, надсилати **поштовим переказом** за адресою: 01030, м.Київ, вул. Б.Хмельницького, 44, **а/с – 80**, на ім'я Мільто Людмили Олександрівни. За довідками звертатися за вище означеною електронною адресою **ptfah@ukr.net** або т-ном кафедри (044) 486-31-32.

**ТВОРЧА ІНДИВІДУАЛЬНІСТЬ ПЕДАГОГА
ТА ШЛЯХИ ЇЇ ФОРМУВАННЯ**

а) Постановка проблеми у загальному вигляді... В умовах оновлення педагогічної парадигми, збагачення особистісних аспектів підготовки сучасного вчителя....

б) Аналіз останніх досліджень і публікацій, в яких започатковано розв'язання даної проблеми... Існуюча джерельна база з проблеми формування творчої індивідуальності вчителя представлена різноманітними підходами, серед яких.....

в) Формулювання цілей статті.. Мета даної статті полягала у

г) Виклад основного матеріалу дослідження... Створення теоретичної моделі творчої індивідуальності педагога спиралося на наступні висунуті положення:.....

д) Висновки... Таким чином, розглянута модель творчої індивідуальності

Література (за алфавітом, до 10 джерел)

1. Маркин В.Н. Личность: через профессионализм к акме / В.Н.Маркин //Акмеология. – 2001. –№ 1. – С.88-90.
2. Маркова А.К. Психология профессионализма / Аэлита Капитоновна Маркова. – М.: Дело, 1996. – 356 с.

Анотація

У статті розглядається проблема.....(1-2-речення).....

Аннотация

В статье рассматривается проблема.....

Summary

The article focuses on proving.....

Ключові слова:.....

Ключевые слова:.....

Key words:.....

Переконливо просимо дотримуватись зазначених вимог і термінів, що запобігатиме затримці видання збірника і сприятиме якості його змісту та оформлення.